



LUÍS MIGUEL HENRIQUES DE OLIVEIRA PEREIRA

INFO@LUISPEREIRA.NET

WWW.LUISPEREIRA.NET · WWW.YOUTUBE.COM/OLHOESQUERDO

Identificação

- . Data de Nascimento: 01/07/1970
- . Naturalidade: Lisboa
- . Nacionalidade: Portuguesa
- . Bilhete de Identidade: 8680279 do arquivo de Lisboa
- . Estado Civil: Solteiro
- . Carta de condução e veículo próprio

Formação Académica

- . Frequência do 5º ano da Licenciatura em Eng.ª Informática, na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.
- . Conclusão do 12º ano de escolaridade, na área B (Ciências e Tecnologia – Técnico-profissional de Informática), com a média de 16 valores.

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO

Experiência Profissional – Tecnologias da Informação

- . **Desde Agosto de 2008** – Senior Web developer em regime Freelancer. Trabalha para clientes como a View, Ogilvy, Fundação Carmona e Costa, Methodus, Fundação José Saramago, Audio Foreign Office, entre outros.
- . **De Abril de 2005 a Agosto de 2008** – Senior Web developer na View, uma das principais agências de comunicação on-line portuguesas. Responsável pelo desenvolvimento das componentes dinâmicas e de gestão de informação de sites de clientes como Fúlia (www.fulia.pt), Planta (www.planta.pt), MTV (www.mtv.pt), Ellipse Foundation (www.ellipsefoundation.com), Montepio Fun (www.montepiofun.com), Vaqueiro (www.vaqueiro.pt), Lipton (www.lipton.pt), Transtejo (www.transtejo.pt), Sagres (www.cervejasagres.pt), Kelloggs (www.kellogg.pt), entre outros. A lista completa de clientes poderá ser consultada no site da View (www.view.pt).
- . **De Abril de 2004 a Abril de 2005** – Desenvolvimento, como programador principal da produtora de televisão Mandala SA, da aplicação de apresentação de canais corporativos de TV contendo multi-camadas de texto, 3D e vídeo. Este software é desenvolvido sobre a plataforma DirectX da Microsoft (DirectShow e Direct3D), utilizando as linguagens de programação C++ (implementação de filtros DirectShow) e C# (aplicação de visualização e gestão da programação dos canais).
- . **Janeiro/Abril de 2004** – Desenvolvimento em C# sobre ambiente .Net 2003 de uma aplicação para Windows de consulta de BD com informação sobre Ciências da Educação. Esta aplicação será distribuída em CD-ROM e contém um *setup* de instalação. Este trabalho foi desenvolvido para a Imagens Obrigatórias e Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa. Trabalho em regime de freelancer.
- . **Fevereiro/Outubro de 2003** – Produção para a empresa YDreams de modelos tridimensionais (3D Studio Max) para jogos. Trabalho em regime de freelancer.
- . **Julho de 2003** – Desenvolvimento em ASP de módulos de um Sistema de Gestão da Qualidade para a Imagens Obrigatórias / Lusorede. Trabalho em regime de freelancer.

- . **Janeiro/Fevereiro de 2003** – Edição vídeo e conversão para formato DVD de um filme de animação intitulado “A História do Capuchinho Vermelho”. Trabalho em regime de freelancer.
- . **Outubro/Novembro de 2002** – Desenvolvimento HTML, JavaScript e ASP de 3 sites para a Ogilvy Interactive (www.ogilvy.pt, www.dove.pt e www.cais.pt). Trabalho em regime de freelancer.
- . **De Janeiro de 1996 a Dezembro de 2002** – Responsável técnico dos projectos desenvolvidos na Imagens Obrigatórias até Dezembro de 2002 onde desenvolveu tarefas nos seguintes domínios:
 - Gestão técnica de projectos; Concepção e desenho das soluções técnicas para os vários projectos da empresa; Hardware: Montagem e resolução de problemas (conflitos, avarias,...); Responsável pela selecção e aquisição de hardware e software; Helpdesk: Assistência a todo o tipo de problemas de utilização de software e equipamento; Desenvolvimento de aplicações web; Desenvolvimento de web sites; Desenvolvimento de software (Windows, Mac OS e Web ...); Testes e depuração dos projectos desenvolvidos; Gestão da LAN (Windows NT Server, 2000 Server, XP Professional, 2000 Professional e 98); Gestão do servidor web (Windows NT Server, 2000 Server e XP Professional); Edição Vídeo; Processamento de imagem; Modelação e animação 3D.
- . **Janeiro de 1996** – Foi co-fundador da empresa Imagens Obrigatórias que actuava na área do Web Design e Vídeo.
- . **1995/6** – 2ª fase do desenvolvimento de uma aplicação, em Delphi para Windows, de Simulação de Grandes Fogos Florestais, no Centro Nacional de Informação Geográfica.
- . **1995/6** – Funções de modelação e animação 3D, para integração em Sistemas de Realidade Virtual, no Grupo de Análise de Sistemas Ambientais do Departamento de Engª. do Ambiente da FCT/UNL.
- . **1994** – 1ª fase do desenvolvimento de uma aplicação, para Windows, de Simulação de Grandes Fogos Florestais, no Departamento de Engenharia Florestal do ISA/UTL. Esta aplicação foi desenvolvida no âmbito do projecto final de curso em computação gráfica, concluído com a nota de 17 valores.
- . **1993/4** – Formador, pelo Fundetec, de Linguagem de Programação C, FoxPro 2 e Word.

Áreas de Conhecimento

. Desenvolvimento Software/Web

Sistemas Operativos

- . Windows 2008 Server, Windows 2003 Server, Windows 2000 Advanced Server, NT Server, Mac OSX 10.6 Snow Leopard
- . Windows 7, Vista, XP, 2000, 98 e 95
- . Linux e Unix

Desenvolvimento / Linguagens

- . ASP.Net (C#)
- . Java
- . Assembler, C, C++, C#, VB

- . HTML, CSS, JavaScript; XML

Ferramentas de Desenvolvimento

- . Microsoft Visual Studio .Net 2003/2005/2008/2010

- . Macromedia Director MX / Shockwave; Macromedia Flash CS5 / ActionScript

- . Dreamweaver CS5

Bases de Dados

- . Microsoft SQL Server 2000/2005/2008; Microsoft Access; MySQL;

Servidores Web

- . Internet Information Server

Tratamento de Imagem

- . Adobe Photoshop CS5; Macromedia Fireworks CS5

Actividades Extra-Curriculares

. Actividades no âmbito da Astronomia

- . Núcleo de Astronomia da FCT/UNL

Em Dezembro de 1992 fundou o Núcleo de Astronomia da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (FCT/UNL), do qual foi presidente até Outubro de 1995.

De entre as actividades promovidas pelo Núcleo de Astronomia destacam-se a realização regular de observações astronómicas, a realização de saídas de campo que permitiam observações astronómicas em locais muito mais adequados a essa prática e sessões de divulgação de temas relacionados com a astronomia, tanto no campus da FCT/UNL, como na Escola Secundária do Monte de Caparica.

- . Astrofesta

Durante o período 92/95, o Núcleo de Astronomia da FCT/UNL criou, conjuntamente com o Museu da Ciência e a Associação Portuguesa de Astrónomos Amadores, a Astrofesta, cuja primeira edição ocorreu no Verão de 1994 no Redondo, Alentejo. O Núcleo de Astronomia da FCT/UNL foi ainda responsável pela organização das Astrofestas de 1995 (Constância), 1996 (Aljustrel) e 1997 (Serpa). A Astrofesta junta, desde a sua primeira edição, cerca de 1000 pessoas interessadas na astronomia observacional.

. Rádio

- . Realizou entre 1990 e 1995 um programa semanal de rádio na Sonora – a rádio interna da FCT/UNL.

. Publicações

- . Foi editor do primeiro número da revista do Núcleo de Astronomia da FCT – a Quasar.

- . Colaborou com o jornal FaCTus, o jornal da FCT/UNL.

- . Colaborou com a fanzine musical Dissidências, iniciativa do Núcleo da Rádio da FCT/UNL.

- . Co-autor do paper científico “Visualization and Interaction Tools for Aerial Photograph Mosaics” – CNIG / Imagens Obrigatórias / GASA (FCT-UNL).

VÍDEO

Experiência Profissional - Vídeo

- . **De Abril de 2005 a Agosto de 2008** –Senior Web developer na View, uma das principais agências de comunicação on-line portuguesas. Na área do vídeo, desenvolveu as actividades de escrita de argumento, captação de som, captação de imagem em câmara HD e montagem. Alguns dos trabalhos realizados nesta área podem ser consultados nos sites da Lipton e da Sagres. A lista completa de clientes poderá ser consultada no site da View (www.view.pt).
- . **Dezembro de 2007** – DVD com o recital comemorativo do 85 aniversário de José Saramago realizado no dia 18 de Novembro no cinema São Jorge em Lisboa. Este trabalho foi encomendado pela recém-criada Fundação José Saramago.
- . **Setembro de 2007** – Co-realizador na curta-metragem “666 bpm” produzida no âmbito da maratona de vídeo de Lisboa, o videorun 2007. O tema desta edição foi o labirinto. A curta-metragem produzida recorreu a técnicas de pintura e à produção de banda sonora original para retratar o labirinto social a que são submetidos os habitantes dos grandes centros urbanos.
- . **Fevereiro/Março de 2007** – Realização de um vídeo integrado no Workshop intensivo de Direcção e Interpretação da Realizadora Teresa Villaverde. Este trabalho foi considerado o melhor dos que foram produzidos no âmbito deste Workshop.
- . **Novembro de 2006** – Realização de um vídeo para a exposição colectiva I=II, patente na Galeria da Salgadeiras entre Novembro de 2006 e Janeiro de 2007.
- . **Outubro de 2006** – Realização de um vídeo que documenta a exposição do pintor Guilherme Parente no Palácio Nacional da Ajuda entre Junho e Setembro de 2006.
- . **Setembro de 2006** – Co-realizador na curta-metragem “Ovo mexido” produzida no âmbito da maratona de vídeo de Lisboa, o videorun 2006. Este filme retrata a odisseia de um ovo que escapa do destino fatal de ser consumido e procura voltar às origens.
- . **Julho de 2006** – Realização de um vídeo para a exposição colectiva comemorativa do 3º aniversário da Galeria das Salgadeiras (www.salgadeiras.com).
- . **Abril de 2006** – Realização de um vídeo de apresentação de uma exposição do pintor Guilherme Parente a realizar em Paris.
- . **Fevereiro de 2006** – Assistente de realização e responsável pela captação de imagem na curta-metragem “4 Cadeiras Azuis”. Este filme foi realizado por Hugo Cardoso e encontra-se actualmente em fase de montagem.
- . **Setembro de 2005** – Co-realizador e actor na curta-metragem “O Especial” produzida no âmbito da maratona de vídeo de Lisboa, o videorun 2005. Este filme retrata a luta de um super herói contra as suas fobias no momento em que se torna necessário salvar uma pessoa.
- . **Abril de 2005** – Co-realização da curta-metragem “3 PÁS 10” que retrata os dramas de 2 bandidos amadores no seu primeiro trabalho. Foi também co-responsável pelo argumento, captação de imagem e montagem.
- . **Desde Novembro de 2001** – Produção de várias curtas-metragens experimentais de ficção e documentais em formato de vídeo digital (MiniDV e HD).

Conhecimentos Técnicos - Vídeo

- . Adobe Premiere CS3; Avid XPress 5; Canopus ProCoder 3; Adobe Encore CS3; After Effects CS3; 3D Studio Max 2008.

- . Escrita de guião/argumento; Elaboração de *Storyboard*.
- . Captação de imagem (com câmara digital própria - Canon HD XHA1), Canon XL1s e Sony HDR-FX1E.
- . Montagem; Sonorização; Pós-produção; Efeitos especiais (3D Studio Max e After Effects).
- . Produção de vídeo em formatos para a Web, CD-ROM, VCD, SVCD, DVD, HD DVD e Blue Ray.

Formação – Vídeo e Cinema

. Curso de Realização – Agosto de 2009 – Prague Film School

Realizou o curso de realização na Prague Film School, uma das mais importantes escolas de cinema da Europa e obteve formação em cinematografia, edição, argumento e realização.

. Masterclass

Wang Bing, Maio de 2007

O realizador chinês, Wang Bing deu uma masterclasse no Centro de Arte Moderna da Gulbenkian onde falou da sua primeira e monumental obra de nove horas (em três partes), apresentando e comentando excertos do filme, cujo subtítulo em inglês é "Rust, Remnants and Rails".

. Masterclass

O trabalho com found-footage por William E. Jones, Abril de 2007

Esta masterclass abordou a recolha, selecção e trabalho de edição com material filmico encontrado, o chamado found-footage.

. Curso Intensivo de Realização e Interpretação por Teresa Villaverde – Fevereiro/Março de 2007 – Casa dos Dias da Água

Foi um dos seleccionados para frequentar este Workshop intensivo de 60 horas que decorreu na Casa dos Dias da Água. Os critérios de selecção dos candidatos consistiam na avaliação do currículo e nas respostas a um questionário. Este, que foi o primeiro Workshop leccionado pela realizadora, abordou diversas temáticas, tais como: pré-produção, produção, escolha da equipa, direcção de actores, o realizador como gestor de equipas multidisciplinares, os vários aspectos da rodagem, os enquadramentos de câmara, a narrativa cinematográfica, argumento, técnicas de representação. Foram filmadas dezenas de cenas que eram posteriormente analisadas e debatidas. Realizou um dos melhores trabalhos do Workshop.

. Workshop Guerrilha DV por Gonçalo Luz – Abril de 2005 - Restart

Este Workshop de 48 horas leccionado pelo realizador Gonçalo Luz, tinha como objectivo final a produção de uma curta-metragem de baixo custo. Foram abordadas as várias vertentes da produção cinematográfica, da realização e da montagem. Co-realizou um filme no Workshop (3 Pás 10) que foi apresentado publicamente várias vezes na selecção dos melhores trabalhos realizados na Restart no ano de 2005.